VOLUME XIX.—1951

CONTENTS

LITERATURE

Ashcom, B. B., *A Note on Garcilaso and Cervantes* 61– 63
Clavería, Carlos, *Nota sobre Gracián en Suecia* 341–345
Ferrater Mora, José, *Is There a Spanish Philosophy?* 1– 10
Gillet, Joseph E., *Valencian 'Misterios' and Mexican Missionary Plays in the Early Sixteenth Century* 59– 61
Heaton, H. C.,† *Calderón and 'El mágico prodigioso'* .11–36; 93–103
Leonard, Irving A., *The 1790 Theater Season of the Mexico City Coliseo* 104–120
Lloréns, Vicente, *Colaboraciones de emigrados españoles en revistas inglesas (1824–1834)* 121–142
May, T. E., *Detail of a Passage in the 'Soledades' of Góngora* 63– 66
Oppenheimer, Max, Jr., *A Spurious Edition of the 'Segunda Parte' of the Vera Tassis Edition of Calderón's 'Comedias'* 346–352
Riley, Edward C., *The Dramatic Theories of Don Jusepe Antonio González de Salas* 183–203
Sánchez Barbudo, Antonio, *Los últimos años de Unamuno. 'San Manuel Bueno' y el Vicario Saboyano de Rousseau* 281–322
Shoemaker, W. H., *Galdos' Literary Creativity: D. José Ido del Sagrario* 204–237
Sloman, Albert E., *Scene Division in Calderón's 'El alcalde de Zalamea'* 66– 71

LINGUISTICS

Alonso, Amado, *Cronología de la igualación 'C-Z' en español* 37–58; 143–164
Malkiel, Yakov, *Some Names of the Bat in Ibero-Romance*. 238–263; 323–340

REVIEWS

Alarcos Llorach, E., *Investigaciones sobre el Libro de Alexandre* (Raymond S. Willis, Jr.) 168–172
De los Ríos, Blanca, ed., *Tirso de Molina. Obras dramáticas completas.* Tomo I (Gerald E. Wade) 360–362

Figueiredo, Fidelino de, *A epica portuguesa no seculo XVI* (Gerald M. Moser) 72– 75
Gallego Morell, Antonio, *Pedro Soto de Rojas* (Otis H. Green) 172–173
Hamilton, T. Earle, ed., *Lope de Vega. El cardenal de Belén* (Mabel Margaret Harlan) 269–274
Hill, John M., *Voces germanescas* (Joseph E. Gillet) 174–179
Lapesa, Rafael, *Asturiano y provenzal en el fuero de Avilés* (Yakov Malkiel) 81– 86
Lázaro Carreter, Fernando, *Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII* (Antonio Rubio) 362–364
Le Gentil, Pierre, *La poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du moyen âge.* Première Partie (Otis H. Green) 353–357
MacCurdy, Raymond R., *The Spanish Dialect in St. Bernard Parish, Louisiana* (Richard L. Predmore) 364–367
Morreale de Castro, Margherita, *Pedro Simón Abril* (Otis H. Green) 267–269
Muñoz Sendino, José, ed., *La Escala de Mahoma* (A. R. Nykl) 264–266
Osma, José M. de, ed., *Calderón. El verdadero Dios Pan* (Bruce W. Wardropper) 274–276
Palma Chaguaceda, Antonio, *El historiador Gonzalo Argote de Molina* (A. R. Nykl) 357–359
Peers, E. Allison, *A Short History of the Romantic Movement in Spain* (Edith F. Helman) 76– 78
Torres-Rioseco, Arturo, *New World Literature* (John E. Englekirk) 78– 81
Turkevich, Ludmilla Buketoff, *Cervantes in Russia* (Stanley E. Epstein) 359–360

NECROLOGY

Harry Clifton Heaton (1885–1950), by Everett W. Hesse. 165–167

BRIEFER MENTION by Eunice Joiner Gates, Otis H. Green, Alfred Jacob, Irving A. Leonard, S. Griswold Morley, A. R. Nykl, Arnold G. Reichenberger, Edwin J. Webber 87–88; 180–181; 277–279; 368–372